Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki/plastyki

1. Zasady ogólne:

1. Ocenianie na lekcjach muzyki i plastyki jest jawne. Pod uwagę brane są przede wszystkim zaangażowanie, chęci i wkład pracy.

2. Zgodnie z zasadami ustalonymi w WSO, sprawdzanie i ocenianie uczniów odbywa się systematycznie.

3. Ocenie podlegają wszystkie wymienione poniżej formy aktywności ucznia.

4. Uczeń otrzymuje ocenę cyfrową wg skali ujętej w WSO.

5. Testy są obowiązkowe i zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, kiedy to podawany jest zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy oraz przeprowadzane jest powtórzenie materiału.

6. Kartkówki nie muszą być zapowiadane.

7. Wyniki z testów i kartkówek podawane są w ciągu dwóch tygodni od napisania.

8. Testy i kartkówki podlegają jednokrotnej poprawie w wyznaczonym terminie.

9. Testy, pracy klasowe i sprawdziany przechowywane są w szkole do końca trwania roku szkolnego.

10. Uczeń, który opuścił lekcję, ma obowiązek jak najszybciej nadrobić braki w wiadomościach.

11. Uczeń raz w semestrze może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć (np. brak fletu na muzyce, brak materiałów plastycznych na plastyce). W przypadku każdego kolejnego nieprzygotowania, ocena z aktywności-przygotowania do zajęć stopniowo się obniża.

2. Obszary aktywności podlegające ocenianiu:

Rodzaj oceny cząstkowej oraz jej symbol do zapisu w dzienniku	**Mnożnik „wagi”**
- aktywność na lekcji – **A** - zeszyt przedmiotowy– **Z** - zeszyt do nut - **Z**	*1
- utwór na zaliczenie / piosenka **U/P** - flet - **F** - praca plastyczna – **PP** - kartkówka – **K**	*2
- test – **T** - dodatkowe - **D**	*3

3. Przeliczanie punktów z ocenianych prac uczniów na oceny:

0%-29% – ocena niedostateczna
30%-49% – ocena dopuszczająca
50%-69% – ocena dostateczna
70%-84% – ocena dobra
85%-94% – ocena bardzo dobra
95%-100% – ocena celująca

4. Tabela zaokrąglania:

Średnia ważona	Ocena
0 – 1,5	Niedostateczna
1,51 – 2,5	Dopuszczająca
2,51 – 3,5	Dostateczna
3,51 – 4,5	Dobra
4,51 – 5,5	Bardzo dobra
5,51 – 6	Celująca

5. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

Ocena niedostateczna:
* uczeń nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania muzyki/plastyki w danej klasie, a jednocześnie:
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem;
- nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach;
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena dopuszczająca:
* uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym oraz:
- samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności;
- nie pracuje systematycznie;
- niechętnie podejmuje działania;
- biernie uczestniczy w zajęciach.

Ocena dostateczna:
* uczeń częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy, jak również:
- nie zawsze pracuje systematycznie;
- niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania;
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych/plastycznych;
- rozwiązuje zadania muzyczne/wykonuje ćwiczenia plastyczne o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela;
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe.

Ocena dobra:

* uczeń opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym oraz:
- poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach muzycznych/zadaniach plastycznych;
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania i zagadnienia praktyczno-teoretyczne;
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie;
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocena bardzo dobra:
* uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki/plastyki, a także:
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w zagadnieniach muzycznych/plastycznych (praktycznych i teoretycznych);
- wykazuje dużą aktywność na lekcjach;
- starannie realizuje powierzone mu zadania;
- pewnie realizuje pomysły muzyczne/plastyczne, rozwijając własne uzdolnienia.

Ocena celująca:
* uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:
- samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne/plastyczne;
- bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych;
- bierze udział w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych typu: zespół wokalny, warsztaty plastyczne;
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce/plastyce;
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach artystycznych.

Uczeń może otrzymać ocenę klasyfikacyjną wyższą od proponowanej pod warunkiem, że skorzysta z przewidywanych w przedmiotowym systemie oceniania popraw, jeżeli nie uczynił tego w terminie poprzedzającym ocenę proponowaną. Ocena uzyskana z poprawy danej formy jest brana pod uwagę podczas klasyfikacji.