

# Przedmiotowe zasady oceniania z **języka angielskiego** i **języka niemieckiego** wraz z wymaganiami na poszczególne oceny

## Plan dokumentu:

1. Zasady ogólne.
2. Obszary aktywności podlegające ocenianiu oraz minimalna ilość ocen z poszczególnych form w semestrze.
3. Przeliczanie punktów z ocenianych prac na oceny.
4. Tabela zaokrąglania
5. Ustalenia dotyczące wyznaczania kierunków dalszej pracy uczniów.
6. Sposoby informowania rodziców i opiekunów.
7. Ogólne kryteria wymagań na poszczególne oceny.
8. Kryteria wymagań z uwzględnieniem sprawności językowych.

## 1. Zasady ogólne:

1. Ocenianie na lekcjach języka angielskiego i niemieckiego jest jawne.
2. Zgodnie z zasadami ustalonymi w WSO, sprawdzanie i ocenianie uczniów odbywa się systematycznie.
3. Ocenie podlegają wszystkie wymienione poniżej formy aktywności ucznia.
4. Uczeń otrzymuje ocenę cyfrową wg skali ujętej w WSO.
5. Ocen z przedmiotu w semestrze powinno być tyle, ile klasa ma godzin przedmiotu w tygodniu + co najmniej 1 ocena.
6. Prace klasowe są obowiązkowe i zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, kiedy to podawany jest zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy oraz przeprowadzane jest powtórzenie materiału.
7. Kartkówki nie muszą być zapowiadane.
8. Wyniki z prac klasowych, kartkówek i prac pisemnych podawane są w ciągu dwóch tygodni od napisania.
9. Prace klasowe podlegają jednokrotnej poprawie.
10. Prace klasowe i sprawdziany przechowywane są w szkole do końca trwania roku szkolnego.
11. Uczeń, który opuścił lekcję, ma obowiązek nadrobić braki w wiadomościach na najbliższe zajęcia.
12. Uczeń poprawia oceny w wyznaczonym terminie. Przy poprawie kryteria ocen nie zmieniają się. Uczeń może poprawić ocenę z pracy klasowej lub kartkówki.
13. Uczeń ma obowiązek mieć na lekcji swój podręcznik, zeszyt ćwiczeń i zeszyt przedmiotowy, brak których traktowany jest jako nieprzygotowanie do lekcji i odnotowywany każdorazowo na karcie spostrzeżeń.
14. W klasach I – III obowiązuje ocena opisowa (semestralna i roczna).
15. Ocena z aktywności wystawiana jest pod koniec semestru a uczeń 'pracuje' na nią przez cały semestr. O sposobie, w który można 'zbierać punkty' na tę ocenę nauczyciele informują zainteresowanych na pierwszych zajęciach dydaktycznych.

## 2. Obszary aktywności podlegające ocenianiu oraz minimalna ilość ocen z poszczególnych form w semestrze:

RODZAJ OCENY CZĄSTKOWEJ ORAZ JEJ SYMBOL DO ZAPISU W DZENNIKU LEKCYJNYM	MNOŻNIK „WAGI”	SP(IV-VIII)
1. Aktywność/ praca na lekcji - <b>A</b>	<b>*1</b>	1
2. Praca domowa - <b>PD</b>		1
3. Odpowiedź ustna / kompetencje komunikacyjne - <b>O</b>	<b>*2</b>	1
4. Praca projektowa - <b>PR</b>		1
5. Kartkówka(3 ostatnie lekcje) - <b>K</b>		2
6. Praca klasowa - <b>PK</b>	<b>*3</b>	3
		-
Minimalna suma ocen w semestrze		9

Uczniowie mogą brać udział w **konkursach językowych**.

- Zajęcie czołowego miejsca (I-III) w szkolnym konkursie z języka obcego to cząstkowa ocena celujący – mnożnik wagi\*2.
- Udział w konkursie na etapie rejonowym to cząstkowa ocena celująca – mnożnik wagi \*3.
- Finalista i laureat konkursu przedmiotowego otrzymuje ocenę celującą na koniec roku, bez względu na średnia ważoną.
- 

### 3. Przeliczanie punktów z ocenianych prac uczniów na oceny:

- 0%- 29%- ocena niedostateczna
- 30%- 49%- ocena dopuszczająca
- 50%- 69%- ocena dostateczna
- 70%-84%- ocena dobra
- 85%- 94%- ocena bardzo dobra
- 95%-100%- ocena celująca

### 4. Tabela zaokrąglania:

<u>Średnia ważona</u>	<u>Ocena</u>
0 - 1,5	Niedostateczna
1,51 – 2,5	Dopuszczająca
2,51 – 3,5	Dostateczna
3,51 – 4,5	Dobra

4,51 – 5,5	Bardzo dobra
5,51 - 6	Celująca

## 5. Ustalenia dotyczące sposobów wyznaczania kierunków dalszej pracy uczniów:

1. Prace klasowe:
  - analiza błędów, wskazanie treści nauczania nieopanowanych przez ucznia i wymagających uzupełnienia samodzielnego lub przy pomocy nauczyciela ;
  - wskazanie sposobów poprawy i przyczyn występujących trudności.
2. Kartkówki :
  - analiza błędów, wskazanie na konieczność systematycznej pracy.
3. Odpowiedzi ustne:
  - przekazywanie informacji odnośnie posiadanych przez ucznia umiejętności i wiedzy.

## 6. Sposoby informowania rodziców i opiekunów:

1. Wszystkie oceny są jawne.
2. Nauczyciel udziela wszelkich wyjaśnień, co do wystawionej oceny.
3. Uczeń na miesiąc przed końcem semestru jest informowany, jaką może uzyskać ocenę.
4. Na miesiąc przed końcem semestru – podczas zebrań z rodzicami – wychowawca poszczególnych klas są obowiązani poinformować rodziców uczniów, którym grozi na koniec semestru (I lub II) ocena niedostateczna
5. Na tydzień przed rada klasyfikacyjną uczniowie powinni być zapoznani z końcową oceną semestralną
6. Ocena klasyfikacyjna nie jest średnią arytmetyczną otrzymanych ocen.

## 7. Wymagania na poszczególne etapy dla uczniów z dysfunkcjami:

- uczeń z dysortografią – obniżamy próg wymagań, nie oceniamy błędów ortograficznych
- uczeń z dysgrafią – nie oceniamy pisma, w skrajnych przypadkach dajemy szansę na odpowiedź ustną
- dysleksja(problemy z czytaniem) – nie sprawdzamy techniki czytania, wydłużamy czas wykonywania prac pisemnych
- dysfunkcje słuchu – obniżenie kryteriów ocen
- innego typu schorzenia – zgodnie z zaleceniami poradni



## **8. Ogólne kryteria wymagań na poszczególne oceny:**

### **1. Ocena celująca:**

- bezbłędne rozumienie tekstu pisanego i mówionego (na odpowiednim dla ucznia poziomie)
- poprawność językowa (intonacja, wymowa, struktury gramatyczne)
- swoboda i lekkość wypowiedzi na tematy związane z życiem codziennym (duży zasób słownictwa)
- udział w konkursach językowych
- używanie różnorodnych form i struktur gramatycznych

### **2. Ocena bardzo dobra:**

- uczeń rozumie tekst
- odpowiada na pytanie związane z nim
- potrafi wypowiedzieć się na zadany temat
- mówi poprawnie fonetycznie
- sam tworzy wypowiedź, intuicyjnie dobierając materiał gramatyczny i leksykalny
- bardzo aktywny na lekcji
- wypowiedzi pisemne bezbłędne

### **3. Ocena dobra:**

- rozumie krótsze i dłuższe wypowiedzi
- odgaduje słowa i wyrażenia z kontekstu zadań nawet, jeśli nie rozumie ich od razu
- wymowa i intonacja nie zakłóca informacji, którą przekazuje
- zna słownictwo odpowiednie do poruszanego tematu
- potrafi napisać krótkie formy wypowiedzi: tekst, dialog, itp.

### **4. Ocena dostateczna:**

- niedokładne rozumienie prostego tekstu
- słownictwo proste, mało urozmaicone, brak inwencji
- błędy fonetyczne i leksykalne, ale istnieje możliwość zrozumienia
- częste mylenie zwrotów, niezrozumienie powodujące braki komunikacyjne
- błędy fonetyczne utrudniające zrozumienie wypowiedzi

### **5. Ocena dopuszczająca:**

- minimalne zrozumienie sensu prostych zwrotów
- błędne formułowanie wypowiedzi
- błędy fonetyczne wykluczający zrozumienie tekstu
- mimo minimalnych predyspozycji językowych uczeń stara się coś przedstawić, czegoś nauczyć, pracuje aby udowodnić, że potrafi zdobyć się na jakiś wysiłek

### **6. Ocena niedostateczna:**

- braki ze wszystkich dziedzin (gramatyka, słownictwo, fonetyka)
- błędy uniemożliwiające zrozumienie
- niechęć do jakiegokolwiek pracy
- brak zadań domowych, nieuczenie się dialogów, wierszy, itp.

- brak aktywności na lekcji

## 9. Kryteria wymagań z uwzględnieniem sprawności językowych w gimnazjum.

**Sprawność czytania ze zrozumieniem** polegająca na zrozumieniu głównej myśli tekstu oraz zawartych w nim informacji szczegółowych sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- 1 zadania wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- 1 zadania typu prawda / fałsz
- 1 odpowiedzi na pytania do tekstu
- 1 zaznaczanie / wyszukiwanie w tekście odpowiednich informacji
- 1 przyporządkowywanie pytań do podanych odpowiedzi
- 1 ustalanie kolejności pytań do przeczytanego tekstu
- 1 dopasowywanie odpowiedniego tytułu (spośród podanych) do przeczytanego tekstu
- 1 przyporządkowywanie śródtytułów poszczególnym częściom tekstu lub obrazkom
- 1 przyporządkowywanie brakujących zdań w tekście
- 1 uzupełnianie wywiadu pytaniami, które pasują do kontekstu podanych odpowiedzi
- 1 porządkowanie wydarzeń w kolejności, w jakiej występują w tekście
- 1 porządkowanie tekstu w logicznie spójną całość
- 1 określanie kolejności fragmentów tekstu na podstawie historyjki obrazkowej
- 1 identyfikacja w tekście słów kluczowych
- 1 dopasowywanie tekstów do ilustracji
- 1 łączenie wyrażen wyróżnionych w tekście z odpowiednimi rysunkami
- 1 wybór słów i zwrotów pasujących do danego tematu
- 1 ustalanie kolejności zdań w dialogach
- 1 ustalenie kolejności rysunków w oparciu o przeczytany tekst
- 1 uzupełnianie fragmentów tekstu
- 1 przyporządkowywanie wypowiedzi / tekstów do odpowiednich osób
- 1 znajdowanie właściwych zakończeń zdań
- 1 uzupełnianie brakujących informacji na podstawie przeczytanego tekstu
- 1 uzupełnianie tekstu z lukami na podstawie statystyki
- 1 uzupełnianie danych w diagramie / tabeli w oparciu o przeczytany tekst
- 1 wyszukiwanie wyrazów ukrytych pośród liter
- 1 łączenie wyrazów i zwrotów o znaczeniu przeciwnym
- 1 wykreślanie słowa nie pasującego do pozostałych
- 1 zaznaczanie wyrażen pozytywnych i negatywnych
- 1 przyporządkowywanie wyrazów do pojęć nadrzędnych
- 1 łączenie ze sobą części zdań
- 1 oddzielanie w węzlu literowym poszczególnych wyrażen



## 1 ustalanie kolejności liter w danym wyrazie

### **Kryteria oceny sprawności czytania ze zrozumieniem:**

Ocenię podlegają wszystkie rodzaje czytania: szczegółowe, selektywne i całościowe.

#### **Ocena celująca:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- bez trudu rozumie wszystko co czyta, zarówno teksty z podręcznika jak i inne autentyczne fragmenty na swoim poziomie zaawansowania językowego.
- wyszukiwanie informacji szczegółowych nie sprawia mu żadnych problemów
- interpretuje i parafrazuje to, co przeczytał ze swobodą i bezbłędnie

#### **Ocena bardzo dobra:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- bardzo dobrze rozumie teksty informacyjne i użytkowe bogate pod względem treści i o wysokim stopniu zróżnicowania struktur leksykalno-gramatycznych, określa ich główną myśl, wiodące myśli poszczególnych części tych tekstów oraz intencje autora
- sprawnie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekstach użytkowych i informacyjnych
- rozumie ogólny sens adoptowanych tekstów z gazet i czasopism oraz tekstów literackich

#### **Ocena dobra:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie ogólnie większość tekstów informacyjnych i użytkowych zróżnicowanych pod względem treści i struktur leksykalno-gramatycznych, określa ich główną myśl, wiodące myśli poszczególnych części tych tekstów oraz intencje autora
- znajduje większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych
- w zasadzie rozumie ogólny sens większości prostych, adoptowanych tekstów z gazet i czasopism oraz tekstów literackich

#### **Ocena dostateczna:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie ogólnie dużą część prostych tekstów informacyjnych i użytkowych, mało zróżnicowanych pod względem treści i struktur leksykalno-gramatycznych, poprawnie określa ich główną myśl, wiodące myśli poszczególnych części tych tekstów oraz intencje autora
- znajduje dużą część potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych
- rozumie ogólny sens dużej części prostych, adoptowanych tekstów

#### **Ocena dopuszczająca:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie tylko niektóre proste teksty informacyjne i użytkowe, z trudem określa ich główną myśl, wiodące myśli poszczególnych części tych tekstów oraz intencje autora
- znajduje tylko niektóre potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym i informacyjnym
- rozumie ogólny sens tylko niektórych prostych, adoptowanych tekstów

#### **Ocena niedostateczna:**

W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie bardzo nieliczne proste teksty informacyjne i użytkowe
- sporadycznie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym i informacyjnym
- z trudem rozumie ogólny sens bardzo nielicznych prostych, adoptowanych tekstów

UWAGA! Uczeń dyslektyczny powinien mieć możliwość kilkakrotnego przeczytania tekstu.

**Sprawność rozumienia ze słuchu** polega na rozumieniu globalnym, czyli zdolności rozumienia ogólnej tematyki tekstu oraz rozumieniu detalicznym, czyli selektywnym, w którym chodzi o wydobycie ze słuchanego tekstu konkretnych informacji.

Sprawność rozumienia ze słuchu ćwiczona jest za pomocą następujących technik:

- 1 zadania wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą)
- 1 zadania typu prawda / fałsz
- 1 uzupełnianie brakujących fragmentów w oparciu o wysłuchany tekst
- 1 zaznaczanie informacji, które (nie) wystąpiły w wysłuchanym tekście
- 1 odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu,
- 1 porządkowanie wydarzeń / faktów w kolejności, w jakiej występują w tekście
- 1 przyporządkowywanie wypowiedzi do poszczególnych miejsc / osób występujących w tekście
- 1 wypełnianie tabeli
- 1 wpisywanie numerów dialogów przy odpowiadających im ilustracjach
- 1 wyszukiwanie i poprawianie błędnych informacji w tekście czytany na podstawie tekstu słuchanego
- 1 przyporządkowywanie ilustracji do wysłuchanych tekstów
- 1 wskazywanie na mapie obiektów, o których jest mowa w wysłuchanym tekście.

### **Kryteria oceny sprawności słuchania ze zrozumieniem:**

#### **Ocena celująca:**

W zakresie słuchania ze zrozumieniem uczeń:

- bez trudu rozumie ogólnie wypowiedź obcojęzyczną wypowiedzianą przez różne osoby w normalnym tempie, zawierającą oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu
- reakcje na instrukcje nie sprawiają problemu
- wyszukuje wszystkie informacje szczegółowe

#### **Ocena bardzo dobra:**

W zakresie słuchania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie ogólnie wypowiedź obcojęzyczną wypowiedzianą przez różne osoby w normalnym tempie,
- rozumie ogólny sens prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażenia zgody lub niezgody) w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa przez telefon, w informacji kolejowej)
- sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku obcym właściwie na nie reaguje

#### **Ocena dobra:**

W zakresie słuchania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie ogólnie większość wypowiedzi niemieckojęzycznych wypowiedzianych przez różne osoby w normalnym tempie, zawierających oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu
- rozumie ogólny sens większości prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażenia zgody lub niezgody) w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa przez telefon, w informacji kolejowej)
- wyszukuje większość informacji szczegółowych w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie większość prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku obcym i właściwie



na nie reaguje

### **Ocena dostateczna:**

W zakresie słuchania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie ogólnie dużą część wypowiedzi obcojęzycznych wypowiedzianych przez różne osoby w normalnym tempie, zawierających oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu
- rozumie ogólny sens dużej części prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażenia zgody lub niezgody) w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa przez telefon, w informacji kolejowej)
- wyszukuje dużą część informacji szczegółowych w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie dużą część prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku obcym i właściwie na nie reaguje

### **Ocena dopuszczająca:**

W zakresie słuchania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie ogólnie tylko niektóre wypowiedzi obcojęzyczne wypowiedziane przez różne osoby w normalnym tempie zawierające oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu
- rozumie ogólny sens tylko niektórych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażenia zgody lub niezgody) w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa przez telefon, w informacji kolejowej)
- wyszukuje tylko niektóre informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie tylko niektóre proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku obcym i właściwie na nie reaguje

### **Ocena niedostateczna:**

W zakresie słuchania ze zrozumieniem uczeń:

- rozumie ogólnie bardzo nieliczne wypowiedzi obcojęzyczne wypowiedziane przez różne osoby w normalnym tempie zawierające oprócz znanej leksyki i struktur również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu
- rozumie bardzo nieliczne wyrażenia potoczne dotyczące zaspokajania konkretnych potrzeb
- rozumie ogólny sens bardzo nielicznych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencji rozmówcy (informowanie się, prośba, wyrażenia zgody lub niezgody) w różnych warunkach odbioru (np. rozmowa przez telefon, w informacji kolejowej)
- wyszukuje bardzo nieliczne informacje szczegółowe w nieskomplikowanych wypowiedziach i dialogach
- rozumie bardzo nieliczne proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku obcym

**Sprawność mówienia** jest bardzo istotnym elementem w nauczaniu języka obcego. Wynika to z faktu, że ogólnym celem nauczania jest opanowanie języka w stopniu umożliwiającym sprawną komunikację językową w różnych sytuacjach życia codziennego.

**Sprawność mówienia** sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

1. odgrywanie ról
2. udzielanie i uzyskiwanie informacji
3. relacjonowanie wydarzeń
4. rozmowa sterowana o charakterze mediacyjnym
5. tworzenie dialogów
6. odpowiedź na pytania
7. opisywanie ilustracji
8. udział w dyskusji, wyrażanie opinii, argumentowanie
9. prezentacja tematu
10. wypowiedź na podstawie materiału stymulującego

**Kryteria oceny sprawności mówienia:**

**Ocena celująca:**

- wypowiedź zawiera bardzo bogate słownictwo i frazeologię
- wypowiedź charakteryzuje się wielostronnym ujęciem tematu i bardzo bogatą treścią
- wypowiedź jest płynna
- w zakresie poprawności gramatycznej wypowiedź nie zawiera błędów
- pod względem fonetycznym wypowiedź jest całkowicie poprawna, bez błędów w wymowie i intonacji
- w trakcie wypowiedzi zachodzi niczym nie zakłócona komunikacja w pełnym zakresie

**Ocena bardzo dobra:**

- wypowiedź zawiera bogate słownictwo i frazeologię, pozwalające na pełny przekaz wszystkich wymaganych informacji
- wypowiedź charakteryzuje się bogatą treścią
- wypowiedź jest płynna
- w zakresie poprawności gramatycznej wypowiedź zawiera bardzo sporadyczne błędy nie zakłócające w żaden sposób komunikacji
- pod względem fonetycznym wypowiedź jest całkowicie poprawna, bez błędów w wymowie i intonacji

**Ocena dobra:**

- wypowiedź cechuje dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, zawiera ona wyrażenia odpowiednie dla przekazania większości wymaganych informacji
- wypowiedź ma bogatą treść, jest interesująca, zgodna z tematem
- wypowiedź jest płynna przy pewnej pomocy nauczyciela
- wypowiedź zawiera nieliczne usterki gramatyczne, które mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie
- wypowiedź jest zasadniczo poprawna fonetycznie i intonacyjnie, zawiera nieliczne usterki
- w trakcie wypowiedzi zachodzi komunikacja pomimo drobnych usterek

**Ocena dostateczna:**

- wypowiedź zawiera podstawowy poziom znajomości słownictwa i struktur językowych oraz niektóre wymagane wyrażenia pozwalające na przekazanie zasadniczej części wymaganych informacji
- treść jest dość bogata
- wypowiedź jest płynna w zasadniczej części, poszerzenie jej wymaga pomocy nauczyciela
- wypowiedź zawiera błędy gramatyczne mające charakter przeoczeń, świadczące o niepełnym opanowaniu struktur
- pod względem fonetycznym wypowiedź jest zrozumiała pomimo błędów w wymowie niektórych wyrazów i w intonacji
- pomimo trudności w formułowaniu lub rozumieniu pytań i odpowiedzi dochodzi do komunikacji w podstawowym zakresie

**Ocena dopuszczająca:**

- wypowiedź zawiera ubogie słownictwo i bardzo proste struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych wymaganych informacji
- charakteryzuje ją uboga treść
- wypowiedź jest płynna we fragmentach, jedynie dzięki pomocy nauczyciela
- wypowiedź zawiera błędy gramatyczne wskazujące na nieznaną niektórych struktur
- pod względem fonetycznym wypowiedź jest zrozumiała w ograniczonym zakresie
- w trakcie wypowiedzi dochodzi do komunikacji w wąskim zakresie

**Ocena niedostateczna:**

- cechą charakterystyczną wypowiedzi jest bardzo ograniczona znajomość słownictwa i nieporadne użycie struktur językowych, co powoduje, że nie zawiera ona wystarczającej liczby wymaganych informacji
- wypowiedź charakteryzuje bardzo uboga treść
- w trakcie wypowiedzi brakuje płynności wypowiedzi pomimo pomocy nauczyciela
- wypowiedź zawiera liczne rażące błędy gramatyczne różnego typu
- pod względem fonetycznym wymowa i intonacja uniemożliwiają zrozumienie
- nie zachodzi komunikacja: pytania nie są zrozumiałe, odpowiedzi są nie na temat



**Sprawność pisania** jest zintegrowana z innymi sprawnościami i systematycznie rozwijana, uwzględnia krótkie i dłuższe formy wypowiedzi. Sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- 1 wypełnianie kwestionariusza
- 1 konstruowanie ankiety
- 1 pisanie krótkiej formy: kartka pocztowa, wiadomość, zaproszenie
- 1 redagowanie ogłoszenia prasowego
- 1 pisanie dłuższej formy: list prywatny, e-mail prywatny

### **Kryteria oceny sprawności pisania:**

#### **Ocena celująca:**

Uczeń:

- w jego wypowiedziach występuje wyraźnie zaznaczona myśl przewodnia, są logiczne, harmonijne i spójne, cechuje je oryginalne ujęcie tematu oraz różnorodność myśli i argumentów
- pod względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne są bezbłędne
- precyzyjnie przekazuje informacje

#### **Ocena bardzo dobra:**

Uczeń:

- wykonuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
- jego wypowiedzi pisemne na zadany temat (opis rodziny, przyjaciół, planów wakacyjnych, przyjęcia urodzinowego, dnia codziennego, mieszkania / domu, pokoju, dnia sportu, tematy związane ze spędzaniem wolnego czasu, zakupami, podróżowaniem, zdrowiem, nawykami żywieniowymi) są bogate pod względem treści (słownictwo, struktury gramatyczne)
- redaguje krótki i długi tekst użytkowy, bardzo dobrze dobierając poznane słownictwo i struktury gramatyczne, pozwalające na pełny przekaz informacji
- sprawnie stosuje środki wyrazu charakterystyczne dla wymaganej formy wypowiedzi (list / e-mail prywatny i formalny)
- pod względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne cechują bardzo sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne, nie zakłócające komunikacji oraz nieliczne błędy w pisowni nie zmieniające znaczenia wyrazu

#### **Ocena dobra:**

Uczeń:

- bez pomocy nauczyciela samodzielnie wykonuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
- pisze proste wypowiedzi pisemne (opis rodziny, przyjaciół, planów wakacyjnych, przyjęcia urodzinowego, dnia codziennego, mieszkania / domu, pokoju, dnia sportu, tematy związane ze spędzaniem wolnego czasu, zakupami, podróżowaniem, zdrowiem, nawykami żywieniowymi), wykorzystując większość poznanych środków językowych
- w większości jego wypowiedzi występuje myśl przewodnia, są zasadniczo logiczne, harmonijne i spójne, cechuje je wielostronne ujęcie tematu oraz dość duża ilość myśli i argumentów
- redaguje krótki i długi tekst użytkowy z niewielkimi uchybieniami w doborze poznanego słownictwa i struktur gramatycznych, co pozwala na przekaz większości wymaganych informacji
- samodzielnie pisze list / e-mail prywatny i formalny, które w zasadzie odpowiadają wymaganej formie

- pod względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne cechują nieliczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne w nieznacznym stopniu zakłócające zrozumienie

#### **Ocena dostateczna:**

##### **Uczeń:**

- w większości poprawnie wykonuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
- pisze proste wypowiedzi pisemne (opis rodziny, przyjaciół, planów wakacyjnych, przyjęcia urodzinowego, dnia codziennego, mieszkania / domu, pokoju, dnia sportu, tematy związane ze spędzaniem wolnego czasu, zakupami, podróżowaniem, zdrowiem, nawykami żywieniowymi), stosując liczne powtórzenia leksykalne i mało urozmaicone struktury gramatyczne
- w dużej części jego wypowiedzi można doszukać się myśli przewodniej, są raczej logiczne, harmonijne i spójne, ujęcie tematu nie zawsze jest wielostronne, a przytoczone myśli i argumenty niezbyt liczne
- redaguje krótki i długi tekst użytkowy, w którym wykorzystane słownictwo pozwala na przekazanie jedynie najważniejszych informacji
- pisze list / e-mail prywatny i formalny, które spełniają tylko część warunków wymaganych dla danej formy
- pod względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne cechuje czasami niewłaściwy dobór słów, dość liczne usterki ortograficzne i gramatyczne, co częściowo zakłóca komunikację i świadczy o niepełnym opanowaniu struktur

#### **Ocena dopuszczająca:**

##### **Uczeń:**

- w sposób niepełny realizuje zawarte w ćwiczeniach polecenia (pisanie odtwórcze)
- pisze tylko niektóre proste wypowiedzi pisemne (opis rodziny, przyjaciół, planów wakacyjnych, przyjęcia urodzinowego, dnia codziennego, mieszkania / domu, pokoju, dnia sportu, tematy związane ze spędzaniem wolnego czasu, zakupami, podróżowaniem, zdrowiem, nawykami żywieniowymi), ponadto wypowiedzi te są chaotyczne, tylko częściowo zgodne z tematem, zawierają ubogie słownictwo i bardzo mało urozmaicone struktury gramatyczne
- tylko w części jego wypowiedzi można doszukać się myśli przewodniej, logiki i spójności, ujęcie tematu jest ogólnikowe, jednostronne, występują widoczne braki w argumentacji
- w sposób bardzo uproszczony redaguje krótki i długi tekst użytkowy, w którym wykorzystane podstawowe słownictwo pozwala na przekazanie jedynie niewielkiej ilości informacji
- pisze list / e-mail prywatny i formalny, jednak znaczne uchybienia w doborze właściwego słownictwa, struktur gramatycznych i stylu wskazują na nieznaną wymogów formy
- pod względem poprawności językowej jego wypowiedzi pisemne cechuje niewłaściwy dobór słów, liczne usterki ortograficzne i gramatyczne, co w dość znacznym stopniu zakłóca komunikację i świadczy o słabym opanowaniu struktur

#### **Ocena niedostateczna:**

##### **Uczeń:**

- pomimo pomocy nauczyciela nie jest w stanie w sposób pełny wykonywać zawartych w ćwiczeniach poleceń (pisanie odtwórcze)
- z powodu bardzo ograniczonej znajomości słownictwa, nieporadnego użycia struktur językowych i gramatycznych z trudem pisze tylko niektóre proste wypowiedzi pisemne (opis rodziny, przyjaciół, planów wakacyjnych, przyjęcia urodzinowego, dnia codziennego, mieszkania / domu, pokoju, dnia sportu, tematy związane ze spędzaniem wolnego czasu, zakupami, podróżowaniem, zdrowiem, nawykami żywieniowymi)
- jego wypowiedzi są chaotyczne, niespójne, pozbawione logiki, w większości przypadków nie na temat
- próbuje pisać krótki i długi tekst użytkowy, jednak jego wypowiedź nie zawiera wyrażen niezbędnych do przekazania wymaganych informacji

- píše list / e-mail prywatny i formalny, które nie spełniają warunków wymaganych dla danej formy